

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства

молоді та спорту України

№ _____

Правила
спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу

I. Загальні положення

1. Правила спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу, які проводяться на території України. Ці Правила розроблені відповідно до Правил та Положень Міжнародної Федерації Комбат Дзю-Дзюцу (далі – Правила МФКДД).

2. Вимоги цих Правил стосуються усіх дисциплін, з яких проводяться змагання з комбат Дзю-Дзюцу.

3. У цих Правилах терміни та скорочення вживаються у таких значеннях:
МФКДД – Міжнародна Федерація Комбат Дзю-Дзюцу;
Федерація – Всеукраїнська громадська організація "Федерація Комбат Дзю-Дзюцу України".

4. Змагання з комбат Дзю-Дзюцу проводяться відповідно до Положення

(Регламенту) (далі – Положення) про проведення відповідного змагання з комбат Дзю-Дзюцу, яке затверджується організатором.

5. Зареєстровані для участі у змаганнях особи повинні дотримуватися цих Правил, Правил МФКДД як такі, що обов'язкові для виконання кожним з учасників змагань.

6. Змагання з комбат Дзю-Дзюцу проводяться з метою:

- 1) розвитку і популяризації комбат Дзю-Дзюцу в Україні;
- 2) обрання кращих спортсменів команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, фізкультурно-спортивних товариств (далі – ФСТ), що культивують комбат Дзю-Дзюцу;
- 3) підвищення спортивної майстерності і виконання нормативів Єдиної спортивної класифікації України;
- 4) визначення кандидатів для формування збірних команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, ФСТ, збірних команд України;
- 5) встановлення нових рекордів з дисциплін комбат Дзю-Дзюцу;
- 6) покращення методів та практики суддівства змагань з комбат Дзю-Дзюцу;
- 7) обміну досвідом, знаннями та інформацією.

II. Програма і характер змагань

1. Розділи та види змагань

1. Розділи змагань

Змагання проводяться в трьох наступних розділах:

Фулл-контакт (повний контакт);

Клоз-контакт (ближній контакт);

Самозахист.

2. За характером змагання поділяються на:

особисті;

командні;

особисто-командні.

Характер змагань визначається Положенням в кожному окремому випадку.

В особистих змаганнях визначаються тільки особисті результати й місця учасників у своїх вагових категоріях.

У командних змаганнях команди зустрічаються одна з одною, і за результатами цих зустрічей визначаються місця команд.

В особисто-командних змаганнях визначаються особисті місця учасників, а місце команди визначається залежно від особистих результатів її учасників відповідно до Положення.

3. Системи і способи проведення змагань

При проведенні змагань, учасники виступають в одній групі (система без розподілу на підгрупи) або, при жеребкуванні, розподіляються на кілька підгруп (система з розподілом на підгрупи). В останньому випадку додатково повинен бути зазначений спосіб, за яким найкращі спортсмени переходять в наступну сходику змагань, а гірші відсіваються. Змагання при цьому розділяються на попередню частину і фінал.

Змагання можуть проводитися по одному з наступних способів:

олімпійська система (до першої поразки);

кругова система (коли кожен учасник зустрічається з кожним);

вибування до двох поразок;

кругова система з поділом на підгрупи.

Якщо у змаганнях в одній ваговій категорії бере участь велика кількість спортсменів, дозволяється розподіляти учасників на 2 підгрупи з таким розрахунком, щоб найсильніші спортсмени опинилися в різних підгрупах за жеребом. При розбивці учасників на дві підгрупи для визначення особистих місць проводиться півфінал і фінал. З кожної підгрупи до півфіналу виходять по два спортсмени, що зайняли 1-е і 2-е місця в підгрупі, при цьому учасник, що зайняв 1-е місце в одній підгрупі зустрічається з учасником що зайняв 2-е місце в іншій підгрупі. Переможці півфіналів розігрують між собою у фіналі 1-е і 2-е місце, а переможені ним – 3-е місце. У попередній ступені змагань учасники зустрічаються між собою по круговому способу, а у фінальній ступені - за

олімпійською системою. При виході у фінал учасників з однієї підгрупи враховується результат проведеної ними раніше зустрічі. Учасники, що не увійшли до фінальної або в півфінальну групу закінчують змагання.

Порядок зустрічей між учасниками (командами) визначається жеребкуванням і вибраними системою і способом проведення змагань.

Система і спосіб проведення попередньої та фінальної частин змагань, вибираються при жеребкуванні (якщо не встановлено Положенням).

2. Організація змагань

1. Підставою для організації і проведення змагань з комбат Дзю-Дзюцу є Положення.

2. Положення має бути розіслано всім запрошеним, а також вивішено на інформаційному сайті Федерації не пізніше ніж за один місяць до дати проведення змагань.

3. Положення про змагання має містити такі розділи:

цілі і завдання заходу;

строки і місце проведення заходу;

організація та керівництво проведенням заходу;

учасники заходу;

характер заходу (змагання особисті, командні, особисто-командні);

програма проведення змагань;

безпека та підготовка місць для проведення заходу;

умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;

умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;

строки та порядок подання заявок на участь у заході;

інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного заходу.

4. Положення про змагання не повинно суперечити цим Правилам. Забороняється змінювати Положення менше ніж за три дні до початку змагань.

III. Учасники змагань

1. Вікові групи учасників змагань

Учасники змагань поділяються на такі вікові групи:

1. В розділі Фулл-контакт:

юнаки 12-15 років;
юніори 16-17 років;
дорослі 18-36 років;
ветерани понад 36 років.

2. В розділі Клоз-контакт:

молодші юнаки 8-11 років;
юнаки 12-15 років;
юніори 16-17 років;
дорослі 18-36 років;
ветерани понад 36 років.

3. В розділі Самозахист:

юнаки 14-15 років;
юніори 16-17 років;
дорослі 18-36 років;
ветерани понад 36 років.

Вік учасників змагань визначається кількістю повних років на перший день змагань. У разі допуску тренерського складу змагань рішенням головного судді змагань (його заступника), а також за згодою батьків, учасники молодшої групи можуть брати участь у змаганні в списках старшої групи на одну позицію (те саме стосується і вагових категорій). У деяких групах (за рішенням суддівського корпусу) допускається об'єднання чоловічих і жіночих категорій.

2. Допуск учасників до змагань

Умови допуску учасників до змагань, їх спортивна приналежність, кваліфікація та вік, а також перелік документів, що подаються до мандатної комісії, обумовлюється Положенням.

Заявка організації на участь у змаганнях оформляється за встановленою формою (додаток) з обов'язковою наявністю завірених печатками підписів

керівника організації, тренера та лікаря, що засвідчують відповідну підготовленість учасників.

Строк подання попередніх заявок вказується у Положенні. Остаточна заявка на участь у змаганнях повинна бути здана представником команди в мандатну комісію до початку зважування.

Допуск учасників здійснюється мандатною комісією у складі представника організації, яка проводить змагання, головного судді або його заступника, головного секретаря і членів комісії, які перевіряють заявки і документи учасників на відповідність вимогам Положення. Відповідальність за допуск учасників у спірних ситуаціях несе представник організації, яка проводить змагання організації.

Організатори змагань, а також співробітники організації, що проводять у своєму регіоні змагання не несуть ніякої юридичної або медичної відповідальності за травми або нещасні випадки, які можуть статися в процесі змагань, але зобов'язані забезпечити присутність бригад медичних співробітників на змаганнях. Всі учасники змагань повинні бути застраховані від нещасних випадків та травматизму.

3. Вагові категорії

Учасники змагань поділяються на наступні вагові категорії:

Молодші юнаки хлопчики / дівчата 8-9 років	Молодші юнаки хлопчики / дівчата 10-11 років	Юнаки хлопчики / дівчата 12-13 років	Юнаки хлопчики / дівчата 14-15 років
25 кг	30 кг	40 кг	50 кг / 42 кг
30 кг	35 кг	45 кг	55 кг / 47 кг
35 кг	40 кг	50 кг	60 кг / 53 кг
40 кг	45 кг	55 кг	65 кг / 58 кг
45 кг	50 кг	60 кг	70 кг / 64 кг
понад 45 кг	55 кг	65 кг	75 кг / 70 кг
-	понад 55 кг	понад 65кг	понад 75 кг / 70 кг

Юніори хлопчики / дівчата 16-17 років	Дорослі жінки	Дорослі чоловіки
55 кг / 47 кг	50 кг	57 кг
60 кг / 53 кг	56 кг	63 кг
65 кг / 59 кг	62 кг	70 кг
70 кг / 65 кг	68 кг	77 кг
75 кг / 71 кг	74 кг	85 кг
80 кг / 77 кг	80 кг	92 кг
понад 80 кг / 77 кг	понад 80 кг	понад 92 кг

4. Зважування учасників

Процедура зважування має на меті встановити відповідність ваги учасника меж однієї з вагових категорій. Учасник має право виступати в тій ваговій категорії, яка встановлена для нього при зважуванні і вище.

Порядок і час зважування учасників змагань вказується в Положенні. Спортсмен, що спізнився або не з'явився на зважування, до змагань не допускається.

Протягом 1 години до початку зважування учасникам надається право проводити контроль своєї ваги на вагах, на яких буде проводитися офіційне зважування.

Зважування проводиться один раз у перший день змагань або напередодні і триває 2 години.

Якщо зважування проводиться в день змагань, то воно починається не менш ніж за 3 години до початку змагань.

Учасники однієї вагової категорії повинні зважуватися на одних і тих же терезах.

Зважування проводить бригада суддів, призначена головним суддею, в яку входять: заступник головного судді (один з керівників килима), представник секретаріату змагань, і двоє суддів.

Перед зважуванням всі учасники проходять зовнішній медичний контроль у лікаря змагань.

Учасники зважуються в плавках.

При зважуванні учасник зобов'язаний пред'явити паспорт (або документ з фотографією, що засвідчує його особу).

Результати зважування вносяться до протоколу, який підписують усі члени бригади.

5. Обов'язки та права учасників

1. Обов'язки учасників:

суворо дотримуватись цих Правил та Положення;

виконувати вимоги суддів;

негайно бути на майданчику за викликом суддівської колегії;

при неможливості з якихось причин продовжувати змагання негайно повідомити про це в суддівську колегію;

виконувати вітання і ритуал, прийнятий на змаганнях;

бути коректним по відношенню до всіх учасників, суддів, осіб, які проводять і обслуговують змагання, глядачів;

виступати з коротко підстриженими нігтями, в охайній спортивній формі.

2. Учасник має право:

звертатися до суддів через представника своєї команди; під час проведення особистих змагань (за відсутності представника) звертатися жестами до рефері;

за 1 годину до початку зважування проводити контроль своєї ваги на вагах офіційного зважування;

своєчасно отримувати необхідну інформацію про хід змагань: програму змагань, зміни в програмі змагань, склад пар чергового кола, результати поєдинків і т.п.;

використовувати в ході кожного поєдинку не більше 3 хв. на отримання медичної допомоги.

6. Костюм і екіпірування учасника

1. Костюм учасника змагань – гі (традиційний костюм для занять комбат дзю-дзюцу) білого або синього кольору, що складається зі штанів і куртки. Рукава куртки повинні покривати ліктьовий суглоб (тобто досягати середини передпліччя витягнутої вперед руки) і бути достатньо широкими, щоб просвіт між рукавом і рукою був не менш 5 см. Підлоги куртки повинні доходити до середини стегна. Пояс, обгорнутий два рази навколо стегон або попереку і зав'язаний плоским вузлом, повинен стягувати куртку так, щоб поли куртки не розходилися. Кінці зав'язаного пояса не повинні звисати нижче колін. Штани повинні покривати не менше двох третин гомілки і бути достатньо широкими, щоб просвіт між штанами і ногою був не менше 5 см.

2. Перед виходом на майданчик для поєдинку учаснику, викликаному першим, пов'язується червоний пояс, а його супротивнику – білий або синій.

3. Учасники проводять поєдинки босоніж або в м'якому взутті (з дозволу Рефері).

4. Учасники не повинні вдягати що-небудь, здатне привести до травми: кільця, намиста, годинники, ланцюжки та інше.

5. Обов'язкове захисне екіпірування учасника: бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше 8 унцій та капа (для розділу Фулл-контакт), м'який захист на гомілку. Бандаж повинен одягатися під штани. Рукавички повинні бути встановленого зразка з відкритими для захоплення пальцями, чия пружна, що захищає, набивка не видалена та не зіпсована. Вони повинні бути безпечними на весь час їх використання. Надаються організаторами.

6. Для вікових категорій молодших юнаків, юнаків та юніорів застосовуються додаткові вимоги щодо використання захисної екіпіровки (для розділу Фулл-контакт):

юнаки / дівчата 12-15 років – бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше 10 унцій, м'який захист на гомілку, шолом з

жорсткою захистом лицьовій частині голови, капа за бажанням спортсмена, м'який захист корпусу для дівчат;

юніори / дівчата 16-17 років – бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше 10 унцій, м'який захист на гомілку, шолом з відкритим обличчям, капа, м'який захист корпусу для дівчат.

7. Додаткова захисне екіпірування, яка може бути використана учасником за бажанням, якщо це дозволено Положенням про змагання: капа, налокітники, накладки на ноги, що оберігають спортсменів від можливих ушкоджень. Накладки на ноги (щитки) не повинні містити будь-які тверді частини (пластик, метал, бамбук та інші).

8. Перед поєдинком захисне спорядження повинне бути перевірено та підтверджено рефері або боковими суддями.

7. Представники, тренери і капітани команд

Посередником між суддівською колегією і учасниками, виставленими даною організацією, є представник (керівник) команди. Якщо команда не має спеціального представника, його обов'язки виконує тренер або капітан команди.

Представник відповідає за дисципліну учасників команди та забезпечує своєчасну явку їх на змагання.

Представник бере участь у жеребкуванні, присутній на нараді суддівської колегії, якщо воно проводиться спільно з представниками.

Представник має право подати головному судді письмовий протест (див. ст. Протести), обґрунтований посиланням на статтю і пункт Правил.

Представнику, тренеру і капітану команди забороняється втручатися в розпорядження суддів та осіб, які проводять змагання.

Представник під час змагань повинен знаходитися на місці, спеціально відведеному для представників.

Представник (тренер) команди не може бути одночасно суддею даних змагань.

За невиконання своїх обов'язків представник може бути відсторонений від керівництва командою.

8. Ритуал змагань

Рефері і бокові судді, що заступили на свої місця, повинні вишикуватися на краю площадки для змагань і виконати загальний уклін перш, ніж зайняти свої місця. Рефері розташовується в центрі. Перед виходом з майданчика, судді знову збираються разом і повторюють загальний уклін.

Перед початком поєдинку по команді рефері спортсмени виконують спочатку уклін один одному, потім, повертаючись до столу головного судді, виконують уклін колегії суддів.

Після оголошення оцінки, покарання чи попередження, спортсмен, який був оголошений повинен зробити уклін в бік рефері.

У разі вимушеного очікування одного з партнерів (при наданні медичної допомоги або контролю), спортсмен, який залишився на майданчику повинен сісти зі свого боку на виході з майданчика на коліна, спиною до центру майданчика.

Після закінчення поєдинку і оголошення переможця, спортсмени повинні виконати уклін і вийти з майданчик.

При виході на майданчик та з майданчика, спортсмен повинен виконати уклін.

IV. Суддівська колегія

1. Склад суддівської колегії

1. Склад суддівської колегії затверджується, в залежності від рівня змагань, регіональною, національною або Міжнародною Федерацією Комбат Дзю-Дзюцу.

2. До головної суддівської колегії змагань входять: головний суддя, заступник головного судді (у тому числі керівники майданчиків), головний секретар, судді-рефері, бокові судді, хронометристи, інформатори, судді при учасниках.

3. Обслуговуючий персонал - коментатори, лікарі, комендант та ін..

4. Поєдинок судить суддівська бригада у складі: керівник майданчика, рефері, 2 бокових суддів, хронометрист, технічний секретар і інформатор.

5. Дії учасників в поєдинку оцінює нейтральна суддівська трійка суддів, що представляє різні команди. Кожен з них приймає рішення з оцінки дій учасників самостійно і при розборі протестів і спірних моментів зобов'язаний аргументувати свої дії відповідними положеннями Правил.

6. Суддя зобов'язаний мати суддівську форму, суддівський квиток, Правила змагань.

7. Суддівська форма складається з темного костюма, краватки, сорочки білого кольору, спортивного взуття. З дозволу головного судді рефері і бокові судді можуть бути без піджаків з метеликом замість краватки. У літню пору року допускається використання темних брюк і тенісок-поло з логотипами Федерації та суддівським значком.

2. Головний суддя

Головний суддя керує змаганнями і відповідає за їх проведення у відповідності з цими правилами та Положенням перед повноважним організатором.

1. Обов'язки головного судді:

перевірити готовність до змагань приміщення, обладнання, інвентарю, їх відповідність, а також переконатися в наявності необхідної документації;

призначити бригади суддів на зважування;

провести жеребкування учасників;

затвердити графік ходу змагань;

розподілити суддів по бригадах на окремі майданчики;

проводити засідання суддівської колегії за участю представників команд перед початком змагань (для оголошення Програми змагань і порядку роботи суддівської колегії) і щодня після їх закінчення (для обговорення ходу змагань, результатів дня), а також у тих випадках, коли це необхідно;

вжити всіх заходів для того, щоб виключити, а при необхідності виправити помилки, допущені суддями;

своєчасно винести рішення за заявами і протестами, що надійшли від представників (тренерів, капітанів) команд відповідно до цих правил;

затвердити склад пар фіналістів і призначити бригади для їх проведення;
дати оцінку роботи кожного члена суддівської колегії за п'ятибальною системою;

у встановлений термін дати звіт в організацію, що проводить змагання.

2. Права головного судді:

відмінити змагання, якщо до їх початку місце проведення, обладнання або інвентар виявляться не відповідають вимогам Правил;

перервати поєдинок, влаштувати перерву або припинити змагання у разі несприятливих умов, що заважають нормальному проведенню змагань;

внести зміни до Програми і графік ходу змагань;

змінити функції суддів у ході змагань;

відсторонити суддів, які вчинили грубі помилки або не справляються з виконанням покладених на них обов'язків, зазначивши це у звіті;

зробити попередження (або усунути від виконання обов'язків) представникам, тренерам і капітанам команд, що допустили грубість або вступили в суперечку з суддями, а також подали необґрунтовані протести;

затримати оголошення оцінки технічної дії або результату двобою, якщо думки суддів розходяться, а також, якщо він не згоден з їх рішенням, для додаткового обговорення та винесення остаточного рішення;

не допускати до змагань учасників, які за віком, спортивною кваліфікацією та за станом екіпіровки не відповідають вимогам Правил або Положення про дані змагання.

Головний суддя не має права змінити Положення, а також відсторонити або замінити суддів під час поєдинку.

Виконання розпоряджень головного судді обов'язково для учасників, суддів, представників і тренерів команд.

За дорученням головного судді його функції на змаганнях може виконувати один з його заступників чи керівників майданчиків.

3. Головний секретар

Головний секретар керує роботою секретаріату змагань та:

входить до мандатної комісії та у бригаду суддів на зважуванні;
бере участь у проведенні жеребкування;
складає графік ходу змагань;
складає порядок зустрічей із кіл;
контролює оформлення протоколів поєдинків;
оформляє розпорядження і рішення головного судді;
представляє головному судді результати змагань на затвердження і необхідні дані для підсумкового звіту;
з дозволу головного судді дає відомості представникам, коментаторам і кореспондентам.

перед початком змагань перевіряє наявність учасників даного дня змагань і відповідність їх форми вимогам цих Правил;

знайомить учасників з програмою та графіком ходу змагань;
попереджає учасників про порядок їх виходу на майданчик;
повідомляє головному судді про неявку і зняття учасників із змагань.

На допомогу головному секретарю може призначатися заступник.

4. Керівник майданчика

Керівник майданчика при суддівстві поєдинку розташовується за суддівським столом і керує роботою суддівської бригади та:

комплектує бригади суддів на поєдинок з дозволу головного судді;
викликає на майданчик і представляє учасників поєдинку, а також оголошує результат (за відсутності коментатора);

фіксує попередження яке показуються рефері;
при необхідності може поєднувати роботу керівника майданчика і бокового судді;

при поєднанні роботи керівника майданчика і бокового судді дає свою оцінку дій учасників і ситуацій і, за більшістю голосів суддів, оголошує остаточне рішення;

при необхідності або істотному розходженні думок суддівської трійки зупиняє поєдинок і виносить остаточне рішення після додаткового обговорення спірної ситуації.

5. Рефері

1. Рефері, перебуваючи на майданчику, керує ходом поєдинку, оцінює дії і положення учасників і стежить за тим, щоб поєдинок проходив у суворій відповідності з цими Правилами.

2. Рефері подає команди національною, англійською або японською мовою.

3. Дії рефері:

бере участь у представленні учасників;

перед початком поєдинку перевіряє наявність, відповідність та якість необхідної екіпіровки в учасників;

перед поєдинком дає команду "Зайняти свої місця" для виходу учасників на майданчик;

на початку і в кінці поєдинку дає команду "Уклін" ("Рей") для виконання учасниками привітання;

дає команду "Бій" ("Хаджіме") про початок поєдинку і його відновлення після перерв в поєдинку;

перериває поєдинок командою "Стоп" ("Яме").

4. Переривання поєдинку відбувається в наступних випадках:

якщо учасники виявилися поза майданчиком;

якщо учасники недостатньо активні і не роблять реальних спроб проведення будь-яких технічних дій;

якщо одному з учасників необхідна медична допомога, супроводжуючи це командою "Зупинити час";

якщо виявлено непорядок в костюмі або екіпіровці учасників;

якщо учасник порушив ці Правила або проводить заборонений прийом і йому необхідно оголосити зауваження або попередження;

за сигналом секундометриста при закінченні часу відведеного на поєдинок;

на вимогу керівника майданчика;

на вимогу бокового судді, якщо рефері вважає це в даний момент можливим;

на прохання учасника, якщо рефері вважає це в даний момент можливим;

якщо йому потрібна консультація у випадках, не передбачених цими Правилами;

при сигналі про здачу учасника, захопленого на больовий або задушливий прийом;

при нокауті одного з учасників;

якщо в поєдинку має місце явна перевага одного з учасників;

якщо приймається рішення про зняття учасника з поєдинку або його дискваліфікації;

при оголошенні результату поєдинку, стоячи на середині майданчика, вказує на переможця жестом руки в його бік і вгору.

5. Якщо під час поєдинку один з учасників виявився поза майданчиком – зупиняє поєдинок, повертає учасників на середину майданчика і оголошує: "Вихід" ("Дзьогай"), а потім оголошує зауваження учаснику, який вийшов за межі майданчика.

6. Якщо спортсмен, що захищається, проводить заборонений прийом, рефері, не зупиняючи поєдинку, вимагає від нього припинити проведення забороненого прийому і робить йому усне зауваження. У разі непокори рефері перериває поєдинок, оголошуючи попередження за проведення забороненого прийому.

7. У разі якщо один з учасників у результаті удару, кидка або інших технічних дій виявився не в змозі продовжувати бій деякий час, рефері повинен зупинити поєдинок і почати голосно і чітко по-секундний відлік, по черзі випрямляючи пальці піднятою вгору правої руки. Рефері повинен виконувати відлік від одного до п'яти, уважно спостерігаючи за станом учасника:

перед початком відліку, рефері повинен відправити учасника, що атакував, на його вихідне місце в центр майданчика і почати відлік;

якщо учасник встиг відновитися на рахунок "чотири", рефері дає команду продовження бою. При отриманні другого нокдауну рефері віддає перемогу супернику;

якщо учасник не встиг відновитися на рахунок "п'ять", рефері оголошує перемогу його суперникові.

8. Якщо один з учасників тимчасово залишає майданчик для звернення до лікаря, рефері повинен відправити другого учасника на вихідне місце в центр килима в положення сидячи на колінах, спиною до центру килима.

6. Боковий суддя

Кількість бокових суддів складає від 2 до 4 осіб.

Бокові судді розташовуються по кутах майданчика. При необхідності боковий суддя зобов'язаний переміщуватись уздовж краю майданчика, щоб підійти ближче до учасників, краще бачити ситуацію, що склалася, а також, при необхідності, допомогти рефері зупинити поєдинок для запобігання отримання травм спортсменами.

Допомагає учасникам підготувати екіпіровку для перевірки рефері або привести її до ладу під час поєдинку або виступу.

В випадку коли боковий суддя побачив активну технічну дію або порушення правил, які мають призвести до зупинки поєдинку, він має подати сигнал про це рефері поєдинку піднявши руку в гору, при оцінці "вадза-арі" – руку в сторону, при оцінці "юка" – руку вниз під кутом 45 градусів.

Боковий суддя може запропонувати, щоб учаснику (учасникам) оголосили попередження або зняли його (їх) з поєдинку.

У всіх випадках, коли, на його думку, потрібно перервати поєдинок, боковий суддя робить відповідний жест, привертаючи увагу рефері, і вказує йому на ті, чи інші моменти поєдинку.

При визначенні результату поєдинку, боковий суддя робить жест в бік спортсмена, на його думку, переміг у даному поєдинку. У спірних ситуаціях бере участь у нараді суддівської колегії, висловлюючи свою думку з даного епізоду поєдинку.

7. Суддя-хронометрист

Суддя-хронометрист знаходиться за столом керівника майданчика. Він веде відлік часу поєдинку, дає сигнал про закінчення поєдинку.

Суддя-хронометрист фіксує за секундоміром, запізнення з виходом учасника на майданчик після першого дзвінка і оголошує час після закінчення перших і кожних наступних 30 сек.

Суддя-хронометрист по жесту рефері "Зупинити час" зупиняє секундомір і знову пускає його по команді "Бій".

8. Технічний секретар, інформатор, коментатор

Технічний секретар знаходиться за столом керівника майданчика і після закінчення поєдинку записує у відповідні графи суддівського протоколу, інформацію поєдинку.

Зняття учасника з поєдинку за чергове порушення цих Правил зазначається в протоколі знаком (X), при знятті учасника в ході поєдинку зі змагань використовується знак (X) з поясненням "травма" або "порушення Правил".

При невиході учасника на поєдинок він знімається зі змагань. Проти його прізвища записується або "н/я" (неявка), або "мед" (знятий лікарем).

Робити в протоколі інші записи забороняється.

Коментатор оголошує програму і порядок проведення змагань, представляє учасників чергового поєдинку, дає їм спортивні характеристики, пояснює окремі положення та оголошує результат кожного поєдинку з дозволу головного судді.

Залежно від характеру технічного обладнання допускається поєднувати роботу судді-хронометриста і інформатора або технічного секретаря і інформатора.

При відсутності коментатора, з дозволу головного судді, керівники майданчиків можуть представляти суддівську бригаду майданчика, викликати на поєдинок і представляти чергову пару учасників, в ході поєдинку оголошувати оцінки прийомів, а після його закінчення – результат.

9. Лікар змагань

Лікар змагань входить до складу суддівської колегії на правах заступника головного судді по медичній частині і приймає участь у її роботі та:

входить до складу комісії з приймання місця змагань;

перевіряє правильність оформлення заявок, наявність візи лікаря про допуск учасників до змагань;

присутній на зважуванні, проводить медичний контроль (зовнішній огляд) учасників;

стежить за дотриманням санітарно-гігієнічних вимог у місцях проведення змагань;

здійснює медичне обстеження і спостереження за учасниками в процесі змагань;

безпосередньо на майданчику надає медичну допомогу, робить висновок про можливість або неможливість продовження поєдинку або змагання, негайно повідомляє про це головному судді змагань і надає йому відповідну довідку для секретаріату;

по закінченні змагань надає звіт про медико-санітарне забезпечення змагань із зазначенням випадків захворювань і пошкоджень.

10. Комендант змагань

Комендант змагань відповідає за своєчасну підготовку і художнє оформлення місць змагань, безпеку та обслуговування учасників і глядачів, радіофікацію приміщення, підтримання порядку під час змагань, а також забезпечує всі необхідні заходи за вказівкою головного судді.

Комендант змагань відповідає за підготовку та придатність до використання спеціального обладнання та інвентарю для проведення змагань.

11. Жести суддів.

Р – рефері, Б – бокового судді, П – керівник майданчику

№	Жест	Р	Б	П	Опис жестів
1	Представлення учасників	Х			Стоїть обличчям до суддівського столу і симетрично по відношенню до учасників. При

				представленні учасника простягає в його бік пряму руку.
2	"Учасники по місцях"	X		Прямими руками з розкритою долонею вниз вказує на місця в центрі майданчика призначені для початку поєдинку.
3	Вітайте поклоном ("Рей")	X		Вказує на учасників і, потім, згинаючи руки в ліктьових суглобах, направляє пальці один до одного (долоні спрямовані вниз, передпліччя паралельні підлозі) і оголошує: "Уклін" ("Рей").
4	Зупинки або переривання поєдинку ("Яме")	X		Піднімає руку на рівні особи, долонею вперед, пальці вертикально вгору, оголошуючи: "Стоп" ("Яме").
5	Вихід за межі майданчику	X	X	Малюючи вказівним пальцем в повітрі дві перпендикулярні лінії, що вдають межі майданчику, оголошує "Дзьогай" або "Вихід".
6	Попередження та дискваліфікація	X		Ставить учасників на їх місця, повернувшись в бік караного, вказівним пальцем показує послідовно: 1. в напрямку його ніг та оголошує "Шидо" або "Перше попередження"; 2. в напрямку середини тулуба та оголошує "Чуй" або "Друге попередження"; 3. в напрямку голови та оголошує "Хансоку Маке" або "Дискваліфікація", після цього вказує в напрямку за межі майданчику з вимогою покинути його.
7	Зупинити час	X		Накласти кисть однієї руки долонею на пальці іншої руки розташованої перед грудьми

					розкритої долонею пальцями вгору.
8	Оголошення переможця	X			Поставивши обох учасників на їх місця, при оголошенні переможця, підняти від своїх грудей в напрямку голови переможця найблищу до нього руку.
9	Якщо в основний або додатковий час не виявлено переможця	X			Схрещує руки прямими руками знизу долонями до себе.
10	Сигнали бокових суддів рефері про активну технічну дію або порушення правил		X		В випадку коли боковий суддя побачив активну технічну дію або порушення правил, які мають призвести до зупинки поєдинку, він має подати сигнал про це рефері поєдинку піднявши руку в гору, при оцінці вадза-арі – руку в сторону, при оцінці юка – руку вниз під кутом 45 градусів.
11	Рішення суддів	X	X	X	Підняти руку вгору в сторону учасника, якого суддя вважає переможцем.

Всі жести мають бути показані близько 3-х секунд. Спочатку показується виконану дію, а потім відповідна оцінка, зауваження або попередження.

V. Обладнання місць змагань

1. Майданчик для поєдинку.

Змагання з комбат Дзю-Дзюцу можуть проводитися на борцівському килимі або татамі розміром не менше 8x8 метрів і не більше 10x10 метрів.

Місце змагань ділиться на дві зони: зону змагань і зону безпеки.

Зона змагань відділяється від зони безпеки кольоровою смугою навколо майданчика (зазвичай червоного кольору) шириною 1 м. Кольорова смуга навколо

майданчика називається зоною небезпеки; вона входить до розміру майданчика, на якому проводяться поєдинки.

Зона безпеки, що знаходиться за майданчиком, повинна бути шириною не менше 1 м.

2. Інвентар для проведення змагань

Звуковий сигнал (гонг) може бути будь-якої системи, але повинен мати досить гучне звучання.

Ваги для зважування повинні бути точно вивірені згідно еталону.

Секундоміри повинні мати пристрій для їх зупинки та включення без скидання показань до закінчення поєдинку.

Для інформування учасників змагань і представників про програму, графіки та перебіг змагань встановлюється інформаційний щит. Розміри і конструкцію щита, місце його встановлення заздалегідь узгоджують з секретаріатом змагань.

На кожному майданчику повинна бути достатня кількість поясів червоного і білого (синього) кольору, а також рукавичок з відкритими пальцями не менш ніж 8 унцій.

3. Вимоги до місць змагань

Майданчик має бути освітлений зверху світильниками відбитого або розсіяного світла із захисною сіткою. Коефіцієнт природного освітлення залу повинен бути не менше 1:6.

При проведенні змагань в приміщенні температура повітря повинна бути від +15 до +25 С. Вентиляція повинна забезпечувати триразовий обмін повітря за годину.

При проведенні змагань на відкритому повітрі температура повинна бути від +15 до +25 С. Майданчик повинен бути захищений від попадання прямих сонячних променів.

VI. Правила суддівства

1. Зміст поєдинку

Дозволяється виконувати кидки, больові і задушливі прийоми, удари руками і ногами, імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників.

1. Положення учасників:

1). Стоячи – положення спортсмена, при якому він торкається площадки тільки ступнями ніг (стоїть на ногах);

2). Партер – положення спортсмена, при якому він торкається майданчики ще якою-небудь частиною тіла, крім ступенів ніг.

2. Кидки:

Кидком вважається дія учасника, в результаті якого супротивник втрачає рівновагу і падає на майданчик, торкаючись його поверхні якою-небудь частиною тіла, крім ступенів ніг, тобто потрапляє в положення партер.

Кидком також вважається дія, при якому учасник що захищається перехоплює ініціативу і кидає його сам, змінюючи характер або напрямок падіння того, що атакує.

3. Больові і задушливі прийоми.

Больовим прийомом вважається захват руки або ноги супротивника, що дозволяє проводити: перегинання (важіль) або обертання в суглобі (вузол), утиск сухожиль або м'язів (утиск) і вимушує супротивника визнати себе переможеним.

Задушливим прийомом вважається механічне здавлювання органів дихання і кровообігу шляхом затягування, в результаті, якого супротивник подає сигнал про здачу або починає втрачати свідомість.

4. Удари і імітація ударів.

Удари виконуються руками і ногами (у тому числі колінами) в дозволені для їх нанесення місця. Оцінюються тільки точні акцентовані удари, які спричинили втрату рівноваги в додатковий час або неможливість продовжувати поєдинок більш, ніж 3 сек.

Імітація удару оцінюється тільки в тому випадку, якщо вона була виконана точно, з широкою амплітудою та перенесенням маси тіла в удар по татамі, чітко (з повною фіксацією супротивника) в незахищену поверхню, мінімум втричі. У

випадку якщо супротивник встиг закритися, імітація не зараховується. Імітація удару рукою оцінюється тільки в тому випадку, якщо учасник що атакує знаходиться в стійкому положенні стоячи або стоячи на колінах, а його супротивник – в положенні лежачи. Імітація удару ногою виконується з положення – стоячи ударом стопою у поверхню майданчика біля голови супротивника.

2. Початок і кінець поєдинку

Перед початком поєдинку учасники, після їхнього виклику, встають по краях площадки.

Учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва. При виході на майданчик, і йдучи з майданчика, учасники повинні виконати уклін.

Перед початком поєдинку учасники по команді рефері займають свої місця в центрі майданчика і по команді "Уклін" ("Рей") виконують уклін рефері, а потім один одному.

Поєдинок закінчується по команді рефері.

Після закінчення поєдинку учасники займають ті ж місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

Удар або кидок, розпочатий або той що проводиться одночасно з сигналом про закінчення поєдинку, підлягає оцінці.

3. Хід і тривалість поєдинку

Тривалість поєдинку встановлюється Положенням в наступних межах:

1. Для дорослих та юніорів – 2-6 хв. Для дорослих основний час поєдинку складає 2-3 хвилини, додатковий час триває до першої активної технічної дії. Додатковий час не повинен перевищувати 3 хвилини чистого часу. При не виявленні переможця в основний і додатковий час, результат поєдинку визначається за рішенням суддівської бригади (більшістю голосів) голосуванням, головний суддя, за потреби, може брати участь у голосуванні.

2. Для юнаків час поєдинку – 2-4 хв. Відлік часу поєдинку починається з першої команди рефері "Бій" ("Хаджіме"). Час перерв супроводжуваних жестом рефері «Зупинити час» не включається в чистий час поєдинку.

Протягом поєдинку учасники не мають права йти з майданчика без дозволу рефері. При необхідності учасник може за вказівкою рефері покинути майданчик для приведення в порядок костюма (екіпірування).

4. Кількість поєдинків

Якщо змагання тривають в один день, то для дорослих число поєдинків не повинно перевищувати 8.

Якщо змагання тривають більш ніж один день, то кількість поєдинків у день не повинна перевищувати 5.

Для юнаків змагання мають проходити в один день, число поєдинків не повинно перевищувати 6.

Відпочинок між поєдинками повинен бути не менше 20 хв.

5. Результат і оцінка поєдинку

Результатом поєдинку може бути перемога одного з учасників і поразка іншого, а також поразка обох учасників.

Перемога може бути:

чистою (в основний або додатковий час);

за попередженнями (штрафи за заборонені дії чи виходи за межі майданчика);

на думку суддів.

6. Чиста перемога

Чиста перемога (Іппон) присуджується:

за виконання больового або задушливого прийому, нокауту, повторного нокдауну;

в випадках явної переваги одного з учасників;

при знятті з поєдинку або дискваліфікації супротивника;

при неможливості продовжувати поєдинок (відмова, неявка, зняття лікарем, представником)

безконтактна імітація ударів в голову або хребет при повному контролі противника в партері, якщо суперник не здатний захиститися від завдається удару.

Задушливий прийом зараховується в тому випадку, якщо один з учасників, при проведенні йому задушення, подає сигнал про здачу або подає ознаки втрати свідомості.

Больовий прийом зараховується в тому випадку, якщо один з учасників під час захоплення руки або ноги на больовий прийом подає сигнал про здачу, або рефері визначає чітко виконання больового, при подальшому виконанні якого можлива травма спортсмена, і зупиняє поєдинок до сигналу про здачу. Сигнал про здачу подається дворазовим плеском рукою, ногою по майданчику чи тілу суперника. Будь який вигук учасника, взятого на больовий або задущливий прийом, розглядається як сигнал про здачу. Рефері може сам зупинити бій, якщо учасники юнаки або діти і подальше продовження бою може привести до травми.

Нокаут зараховується в тому випадку, якщо один з учасників в результаті отриманого удару, кидка або іншої технічної дії не в змозі продовжувати поєдинок протягом 5 секунд.

Повторний нокадаун зараховується в тому випадку, якщо один з учасників в результаті отриманого удару, кидка або іншого технічного дії вдруге не в змозі продовжувати поєдинок протягом 3 секунд.

Явна перевага – якщо в ході поєдинку одним з учасників демонструється втрата бажання продовжувати поєдинок або атака ведеться в односторонньому порядку без відповіді з боку суперника більш ніж 5 секунд, поєдинок зупиняється і його супернику присуджується перемога в вигляді явної переваги.

Імітація ударів – якщо в ході поєдинку один з учасників у положенні партеру зафіксував другого учасника, який в результаті фіксації не здатний захистити життєво важливі органи і змінити положення тіла, і робить трикратну чітку імітацію ударів в голову або в хребет (або поряд з головою або хребтом в татамі) руками ліктями або колінами. Така імітація оцінюється як чиста перемога, нанесення ударів в хребет або колінами і ліктями в голову – призводить до

дискваліфікації учасника що б'є. Імітація не оцінюється - якщо другий учасник активно фіксує ногами або руками тулуб або кінцівки учасника що б'є і центр ваги учасника що б'є не надає фіксуючого впливу на учасника що захищається. Якщо центр ваги атакуючого учасника перенесено до голови суперника і створює фіксуючий вплив на суперника, в результаті чого фіксація ногами або руками атакуючого не призводить до активних захисних дій того що захищається – імітація добивання оцінюється.

Зняття з поєдинку або дискваліфікації супротивника - відбувається після триразового попередження учасника за заборонені дії чи виходи за межі майданчика. Після забороненої дії яке спричинило травму суперника. Учасникам дозволяється вибивати суперника за межі майданчика ударами або кидками, в результаті чого суперник карається попередженням за вихід. Вибиванням не вважається виштовхування суперника за межі майданчика двома руками або вихід в обопільному захопленні.

7. Перемога до першого активної дії

Після закінчення основного і додаткового часу, дається час до першого активної дії.

Активною дією вважається:

удар що спричинив втрату рівноваги;

амплітудний кидок на спину, з відривом двох ніг супротивника від татамі;

кидок звалюванням з подальшою фіксацією супротивника на спині більше 3-х секунд, коли фіксується більш ніж 50% хребту;

одностороння - тривала атака більш ніж 3 секунди та більш ніж 5 влучних ударів без відповіді, що призводять до втрати рівноваги та спроможності захищатись супротивником;

витіснення суперника ударами або кидком за межі майданчика;

безконтактна імітація ударів в голову або хребет при повному контролі супротивника в партері, якщо суперник не здатний захиститися від ударів;

дискваліфікація учасника за вихід за межі майданчика або будь яка заборонена технічна дія

8. Перемога, на думку суддів

Якщо після закінчення основного і додаткового часу переможець не визначився, то судді визначають переможця суб'єктивно, по загальному враженню від поєдинку, враховуючи активність учасників в поєдинку, їх фізичну підготовку, якість виконання атакуючих і захисних дій. Переможець виявляється голосуванням суддівської бригади (рефері та бокові судді) методом одночасного підняття руки в бік спортсмена, якій переміг на думку кожного з суддів. В окремих випадках, за своїм рішенням, в голосуванні може прийняти участь головний суддя змагань. При рівності голосів, голос головного судді вважається переважним.

9. Зняття, дискваліфікація

Учасник знімається з поєдинку рішенням головного судді з присудженням його супротивникові чистої перемоги:

у разі якщо учасник за висновком лікаря не може продовжувати поєдинок при захворюванні або з-за травми, отриманої ним під час поєдинку;

за неявку на килим протягом більше 2 хв. після першого виклику;

за не підготовленість до поєдинку (відсутність необхідної екіпіровки, костюма) протягом 2 хв. після першого виклику;

після отримання двох попереджень при необхідності оголосити йому третє попередження, якщо суддівська трійка єдина в своїй думці або якщо думка більшості трійки підтримується головним суддею;

за грубе і неетичне поведіння по відношенню до супротивника, учасників, суддів і глядачів, за відмову виконувати ритуал змагань, привітати супротивника або за виконання його некоректно;

за проведення забороненого прийому, в результаті якого супротивник отримав травму і за висновком лікаря не може продовжувати участь у змаганнях;

за не вихід на поєдинок;

за оману суддів.

Якщо бійці одночасно допускають порушення правил і підлягають дискваліфікації, то обидва вважаються тими що програли.

10. Ухилення від боротьби

Ухиленням від боротьби вважається:

вихід за межі майданчика в поєдинку стоячи (якщо дві ноги опинилися за межами майданчика) або лежачи (якщо центр ваги перемістився за межі майданчика);

умисне звернення до лікаря з метою відпочити, відновитися;

використання захоплень тільки для захисту, без реальних спроб атаки;

умисне "затягування часу" – приведення у безлад костюма або екіпіровки учасника, довге поправлення костюма або екіпіровки і т.п.

Учасники, зняті з поєдинку за ухилення від боротьби у фіналі, позбавляються медалей.

11. Поєдинок у кордонах та поза меж майданчика

Положення "поза майданчиком" вважається, якщо:

в поєдинку стоячи один з учасників заступив за кордон майданчика двома ногами;

в поєдинку лежачи один із учасників виявився всім тілом за кордоном майданчика.

У ході поєдинку положення "поза майданчиком" визначається рефері, а при обговоренні спірних моментів – більшістю суддівської трійки.

Якщо учасники опинилися в положенні "поза майданчиком», то вони по команді рефері повертаються на середину майданчика і відновлюють поєдинок в стійці. Без команди рефері учасник не повинен припиняти поєдинок поблизу кордону майданчика.

Будь-яка технічна дія, розпочата в положенні "поза майданчиком", не оцінюється. Кидок, розпочатий на майданчику, оцінюється і в тому випадку, якщо він закінчується "поза майданчиком".

Утримання, небезпечні позиції, больові і задушливі прийоми, розпочаті на майданчику, дозволяється проводити до тих пір, поки один з учасників торкається будь-якою частиною свого тіла робочої площі майданчика.

12. Заборонені прийоми і дії

У змаганнях забороняється:

кидати противника на голову;

кидати захопленням за голову двома руками (без захоплення руки або костюма суперника, що атакується);

навмисно затискати суперникові рот і ніс, перешкоджаючи диханню;

дряпати, кусати, щипати;

скручувати або прогинати назад шию, хребет противника;

ліктями і колінами натискати на горло або віскі противника;

захоплювати, натискати або упиратися руками, ногами в пах, а також в обличчя супротивника між бровами і лінією рота;

робити захоплення за пальці, волосся, вуха;

проводити "важіль" коліна, перегинаючи ногу не в площині її природного згину;

проводити больові і задушливі прийоми ривком;

обмотувати кінцем пояса або полою куртки будь-яку частину тіла противника;

навмисно відповзати, йти з майданчика або виштовхувати супротивника двома руками;

наносити будь-які удари в пах, хребет, потилицю, тім'яну поверхню голови, по суглобах проти їхнього природного згину, прямі удари ногою нижче коліна та по стопах;

виконувати стусани й удари пальцями, долонею, ребром долоні, відкритою рукавичкою, головою в обличчя;

наносити удари коліном і ліктем в голову;

наносити удари ногами з положення «стоячи» суперника, що знаходиться в положенні "поєдинку лежачи";

виходити або виповзати за межі майданчику;

в категорії юнаків заборонено, піднімати лежачого на спині суперника, і бити його тілом по татамі.

Якщо судді не помічають проведення забороненого прийому одним з учасників, потерпілому дозволяється подати сигнал голосом чи жестом. Подача помилкового сигналу розглядається і карається як заборонений прийом або сигнал "про здачу".

Також заборонені наступні дії:

захоплення за край або покриття майданчика;

навмисне приведення свого костюма в безладдя, зняття або викидання будь-яку частину екіпіровки, перев'язування поясу і поправлення костюма без дозволу рефері;

розмова учасників між собою.

13. Зауваження та попередження

Залежно від ступеня порушення рефері оголошує тому що провинився послідовно: перше зауваження (усне) або відразу перше попередження, друге попередження і дискваліфікацію.

Рефері має право зробити учаснику "усне зауваження" за дії, які можуть призвести до порушення цих Правил.

Усне зауваження ніде не фіксується і не впливає на результат поєдинку.

Попередження – оголошується учаснику за значне порушення цих Правил або за повторне порушення після отримання "усного зауваження".

Порушеннями цих Правил, за які учаснику може бути зроблено попередження або за які він може бути знятий з одного поєдинку чи з змагань, вважаються:

запізнення на майданчик;

всі види ухилення від боротьби (з урахуванням цих Правил) та інші заборонені дії;

порушення дисципліни;

розмови на майданчику;

вихід за межі майданчика;

підказки, супроводжувані неетичним поведінням представника, тренера або інших учасників його команди, що знаходяться поблизу майданчика;

за непередготовленість або запізнення на поєдинок понад 30 сек. після першого виклику учаснику оголошується зауваження, більше 1 хв. – попередження, понад 2 хв. – дискваліфікація;

якщо учасник, захоплений на больовий, задушливий прийом або утримання, виповз за кордон майданчики, йому відразу оголошується попередження за умисний вихід за межі майданчику – перше, друге попередження або зняття з поєдинку.

14. Оголошення результату поєдинку

Оголошення результату поєдинку при перемозі нокаутом, больовим або задушливим прийомом, з причини явної переваги оголошується так: у цьому поєдинку перемогу здобув борець з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

При знятті, дискваліфікації, відмову або неявку супротивника результат поєдинку оголошується так: у цьому поєдинку дострокову перемогу здобув борець з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

При перемозі на думку суддів: у цьому поєдинку перемогу на думку суддів здобув борець з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

15. Протести

Протест може бути поданий у зв'язку з грубим порушенням цих Правил або наявністю неординарної ситуації письмово.

Процедура подачі протесту:

протест подається головному судді змагань представником (тренером, капітаном) команди;

в протесті на однієї з офіційних мов формулюється причина його появи і обов'язково вказується стаття і пункт цих Правил, який був порушений;

протест по результату поєдинку подається після поєдинку та до закінчення кола в даній ваговій категорії;

протест з неординарної ситуації (порушення Положення, порядку зважування та жеребкування учасників, складання пар, дезінформація, що

виходить від офіційних осіб і т.п.) подається відразу ж після її виникнення з тим, щоб суддівська колегія мала можливість оперативно прийняти рішення з мінімальним збитком для ходу і результатів змагань;

при подачі протесту додається грошова сума, рівна подвійної вартості внеску одного спортсмена за участь в цих змаганнях.

Розгляд протесту:

у разі прийняття протесту він розглядається головним суддею з залученням суддів та осіб, які можливо допустили порушення цих Правил, що стало причиною появи протесту, а також представників зацікавлених сторін (без права участі в обговоренні протесту);

рішення по поданим протестам повинно бути винесено в день їх подання: по результату поєдинку в особистих змаганнях – до початку поєдинків наступного кола, в командній зустрічі – до початку наступного поєдинку;

в інших випадках – у строки, що забезпечують можливість виправлення допущених помилок з мінімальним збитком для ходу змагань;

якщо головний суддя при розгляді протесту, вважатиме за необхідне, то можливий перегляд відеозапису;

головний суддя приймає остаточне рішення, про яке інформує зацікавлені сторони в письмовому вигляді.

У разі задоволення протесту внесена попередньо грошова сума повертається.

Грубе наполягання на своїй думці з боку представника команди або спортсмена оцінюється як образи всієї суддівської колегії та веде (у виняткових випадках) до зняття спортсмена або всієї команди зі змагань.

VII. Правила суддівства в розділі Фулл-контакт (повний контакт)

1. Зміст поєдинку

1. Дозволяються виконувати всі не заборонені цими Правилами кидки, больові і задушливі прийоми, удари руками і ногами в голову, тулуб та по ногах, в

дозволені цими Правилами межах, імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників.

2. Заборонені дії згідно цих Правил.

3. Екіпірування:

Учасники змагань екіпіруються згідно цих Правил (гі, захисні рукавички 8 унцій, паховий бандаж, захисний бандаж на голені, м'яких захисний шолом згідно вікової категорії).

2. Початок і кінець поєдинку

Перед початком поєдинку учасники, після їхнього виклику, встають по краях майданчика.

По команді рефері:

учасники підходять по центру майданчика та встають один від одного на відстані двох метрів;

учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва;

перед початком поєдинку учасники по команді рефері виконують, описаний вище, ритуал змагань;

поєдинок починається та закінчується по команді рефері.

Після закінчення поєдинку учасники займають ті ж місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

3. Особливості проведення поєдинків і суддівства для вікової категорії юнаки 12-15 років.

Змагання для вікової категорії 12-15 років (юнаки / дівчата) проводяться аналогічно змагань у дорослої вікової категорії, починаючись з позиції стоячи. Особливості екіпіровки учасників описані вище (ст..6 глава III).

1. Дозволені дії:

дозволяється ударна техніка і техніка боротьби, включаючи кидки і боротьбу в партері до виконання дозволеної технічної дії. Дозволено проводити

будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

2. Оцінювані дії:

1). Оцінка "Іппон" (чиста перемога – бій закінчується достроково):

небажання або нездатність суперника продовжувати поєдинок;

нокаут в результаті удару або кидка (5 секунд без відновлення);

больовий або задушливий прийом до здачі суперника;

повторна оцінка "вадза-арі" для одного із спортсменів.

2). Оцінка "Вадза-арі" (половина перемоги):

нокдаун від удару або кидка (3 секунди без відновлення);

одностороння ударна серія протягом 3-4 секунд;

амплітудний кидок з відривом від татамі 2-х ніг на спину або на бік;

імітація добивання руками по татамі поруч з головою суперника при його повної фіксації і неможливості захисних дій.

3). Активність. Показником активності може служити оцінка – "юкка".

"Юкка" дається за чіткий удар в голову, що спричинив явну зміна положення голови, за будь-кидок з відривом 1-й ноги або кидок звалюванням з фіксацією або продовженням активних дій.

У разі, якщо спортсмен заробив одну оцінку "вадза-арі" в основний час, бій вважається виграним з перевагою в "вадза-арі". У разі, якщо обидва спортсмени змогли заробити оцінки "вадза-арі" в основний час, дається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що дають оцінку "вадза-арі" або "іппон", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

Обопільна ударна серія, удари в будь-яку частину тіла, крім голови або кидок звалюванням, в результаті якого суперник перейшов на домінуючу позицію – не оцінюються. Якщо в результаті поєдинку жоден спортсмен, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, або при рівності оцінок, результат поєдинку визначається рішенням суддівської бригади.

Основний час поєдинку 2 хвилини, додатковий час 2 хвилини.

Додатковий час триває до першої активної оцінюваної технічної дії згідно з правилами змагань для дорослої вікової категорії.

3. Додатково забороненою технічною дією є імітація добивання коліном в голову і в хребет.

При оцінці технічних дій, крім оцінки "Іппон", бій не зупиняється.

4. Дії суддівської бригади при фіксації оцінок.

Фіксацію оцінок робить кожен суддя суддівської бригади на татамі своїми жестами. Облік ведеться суддею за столом, що веде протокол "Тейбл-рефері". Дії "Тейбл-рефері" контролюються головним суддею змагань. Оцінка вноситься до протоколу, якщо жест зробили мінімум 2-е з 3-х суддів на татамі. В ході бою, якщо дія не оцінюється, судді показують – 2-3 схрестні рухи руками з розкритими долонями, що означає «дія не оцінена». У разі обопільної атаки судді показують "торі-масен". Будь-яке технічна дія, виконана спортсменами, не повинна залишитися без уваги суддів! У разі присудження "Вадза-арі" – судді викидають руку з відкритою долонею з пов'язкою відповідного кольору паралельно підлозі. "Іппон" – рука вертикально вгору. Активність "Юкка" – рука вниз під кутом 45 градусів.

VIII. Правила суддівства в розділі Клоз-контакт (ближній контакт)

1. Зміст поєдинку

1. Дозволені дії:

Дозволяється виконувати кидки, больові і задущливі прийоми, удари ліктями, колінами і ногами в корпус та по стегнах, імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників. Удари виконуються ліктями і ногами (у тому числі колінами) в дозволені для їх нанесення місця (тулуб та стегна) тільки в захваті. Оцінюються тільки точні акцентовані удари, які спричинили втрату рівноваги в додатковий час або неможливість продовжувати поєдинок більш, ніж 3 секунди.

Імітація удару оцінюється тільки в тому випадку, якщо вона була виконана точно, з широкою амплітудою та перенесенням маси тіла в удар по татамі (килиму), чітко (з повною фіксацією супротивника в домінуючому положення) в незахищену поверхню, мінімум втричі. У випадку якщо супротивник встиг закритися, імітація не зараховується.

2. Заборонені дії:

Крім описаних вище (гл. VI ст. 12) заборонених дії, також заборонено будь які удари ногами та руками в голову суперника.

3. Екіпірування:

Учасники змагань екіпіруються згідно цих Правил в складі гі, паховий бандаж.

2. Початок і кінець поєдинку

Перед початком поєдинку учасники, після їхнього виклику, встають по краях площадки та по команді рефері:

підходять по центру майданчика та встають один від одного на відстані двох метрів;

учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва;

перед початком поєдинку виконують, описаний вище (глава III, ст. 8), ритуал змагань;

беруть обопільний захват гі суперника правою рукою за відворот, лівою рукою за рукав. Положення корпусу має бути прямим;

поєдинок починається та закінчується по команді рефері.

Після закінчення поєдинку учасники займають ті ж місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

При розірванні захвату та розташування учасників на дистанції більше 1 метра, рефері зупиняє поєдинок та повертає бійців в початкове положення.

3. Особливості проведення поєдинків і суддівства для різних вікових категорій (молодші юнаки 8-11 років)

Змагання для даної вікової категорії проводяться в положенні Стоячи і Партер. Поєдинки починаються з позиції стоячи обличчям один до одного.

1. Дозволені дії:

Дозволяється боротьба в позиції стоячи і партер до виконання дозволеного технічної дії. Дозволено проводити будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

2. Оцінювані дії:

1) Оцінка "вадза-арі":

Амплітудний кидок, з відривом двох ніг суперника від татамі, на спину або бік; вихід на больовий або задушливий прийом. Дві оцінки "вадза-арі" для одного спортсмена дають оцінку "Іппон" (чиста перемога), у цьому випадку бій закінчується достроково. У разі якщо спортсмен заробив одну оцінку "вадза-арі", бій вважається виграним з перевагою в "вадза-арі". У разі якщо обидва спортсмени змогли заробити за оцінкою "вадза-арі" в основний час, додається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що мають оцінку "вадза-арі", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

2) Активність:

Показником активності може служити оцінка - юка, юка дається за будь який кидок звалюванням з відривом однієї ноги від татамі, утримання суперника в положенні на спині зверху, з боку голови, поперек тіла, збоку тіла протягом 10 сек. В одному бою утримання оцінюється тільки два рази. Якщо в результаті поєдинку жоден спортсмен, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, результат поєдинку визначається рішенням суддівської трійки.

3. Заборонені технічні дії:

Крім всіх заборонених технічних дій, описаних в даних правилах для дорослої вікової категорії, також заборонені - будь-які удари будь-якою частиною тіла, задушливі прийоми двома руками і двома ногами, різке виконання больових або задушливих прийомів (за дотриманням цих правил стежить суддівська

бригада, яка зобов'язана фіксувати тільки чіткий вихід на больовий або задушливий прийом, не чекаючи здачі супротивника). Бій зупиняється – при фіксації оцінки технічних дій, при порушенні правил одним з учасників, при відсутності зміни позиції протягом 10 сек.

Основний час поєдинку 2 хвилини, додатковий час 1 хвилина.

4. Особливості проведення поєдинків і суддівства для різних вікових категорій (юнаки 12-15 років)

Змагання для даної вікової категорії проводяться аналогічно змагань у дорослої вікової категорії, починаючи з позиції стоячи в захваті. Особливості екіпіровки учасників описані вище.

1. Дозволені дії:

Дозволяється ударна і борцівська техніка (удари ногами, колінами та ліктями в корпус та стегна супротивника в позиції стоячи)), включаючи кидки і боротьбу в партері до виконання дозволеного технічної дії. Дозволено проводити будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

2. Оцінювані дії:

1) Оцінка "Іппон" (чиста перемога):

небажання або нездатність суперника продовжувати поєдинок;
нокаут в результаті удару або кидка (5 секунд без відновлення);
больовий або задушливий прийом до здачі суперника;
повторна оцінка вадза-арі для одного зі спортсменів дає оцінку "Іппон" (чиста перемога) – бій закінчується достроково.

2) Оцінка "Вадза-арі" (половина перемоги):

нокдаун від удару або кидка (3 секунди без відновлення);
одностороння ударна серія протягом 3-4 секунд та більш ніж 5 ударів;
амплітудний кидок з відривом від татамі 2-х ніг на спину або на бік;
імітація добивання руками по татамі поруч з головою суперника при його повної фіксації і неможливості захисних дій.

3) Активність:

показником активності може служити оцінки – "юкка", яка дається за чіткий удар в корпус, що спричинив явну втрату рівноваги супротивником, за будь-кидок з відривом 1-й ноги або кидок звалюванням з фіксацією або продовженням активних дій.

У разі якщо спортсмен заробив одну оцінку "вадза-арі" в основний час, бій вважається виграним з перевагою в "вадза-арі". У разі якщо обидва спортсмени змогли заробити оцінки "вадза-арі" в основний час, дається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що дають оцінку "вадза-арі" або "іппон", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

Обопільна ударна серія або кидок звалюванням, в результаті якого суперник перейшов на домінуючу позицію - не оцінюються. Якщо в результаті поєдинку жоден спортсмен, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, або при рівності оцінок, результат поєдинку визначається рішенням суддівської трійки.

3. Заборонені технічні дії аналогічно правилам для дорослої вікової категорії, додатково заборонено імітація добивання коліном в голову і в хребет.

При оцінці технічних дій, крім оцінки "іппон", бій не зупиняється.

Основний час поєдинку 2 хвилини, додатковий час 2 хвилини.

Додатковий час триває до першої активної оцінюваної технічної дії згідно з правилами змагань для дорослої вікової категорії.

4. Дії суддів при фіксації оцінок.

Фіксацію оцінок робить кожен суддя суддівської бригади на татамі своїми жестами. Облік ведеться суддею за столом, що веде протокол "Тейбл-рефері". Дії "Тейбл-рефері" контролюються головним суддею змагань. Оцінка вноситься до протоколу, якщо жест зробили мінімум 2-е з 3-х суддів на татамі. В ході бою, якщо дія не оцінюється, судді показують – 2-3 схрестно рухи руками з розкритими долонями до себе, що означає "дія не оцінена". У разі обопільної атаки судді показують "торі-масен". Будь-яке технічна дія, виконана спортсменами, не повинна залишитися без уваги суддів! У разі присудження

"Вадза-арі" – судді викидають руку з відкритою долонею з пов'язкою відповідного кольору паралельно підлозі. "Іппон" – рука вертикально вгору. Активність "Юкка" – рука вниз під кутом 45 градусів.

ІХ. Правила суддівства в розділі Самозахист

1. Системи і способи проведення змагань

При проведенні змагань, учасники виступають в одній загальній групі. В розділі "Самозахист" вагові категорії не передбачені. Порядок виступів учасників визначається жеребкуванням і вибраною системою та способом проведення змагань.

2. Склад суддівської колегії

Виступи учасників судить суддівська бригада у складі: керівник майданчика, рефері, 2 бокових суддів, хронометрист, технічний секретар і інформатор та трійка суддів, що оцінюють дії учасників.

Суддівська трійка суддів оцінює дії учасників та підрахунок балів у виступі. Суддівська трійка суддів має бути нейтральна та представляти різні команди. Кожен з трійки суддів приймає рішення по оцінці дій учасників самостійно і при розборі протестів і спірних моментів зобов'язаний аргументувати свої дії відповідно до цих Правил.

Рефері, перебуваючи на майданчику, керує ходом виступу, контролює темп нападів і дії асистентів, дає команди асистентам на атаку і зміну характеру атак, стежить за тим, щоб поєдинок проходив у суворій відповідності з цими Правилами.

3. Учасники змагань та асистенти в розділі Самозахист

Спортсмен – учасник змагань, проводить виступ, відбиває напади та демонструє техніку, дії якого оцінюють судді;

Асистенти – виконують різні атакуючі дії по командах рефері, в складі чотирьох чоловік, представляють різні команди.

4. Зміст виступів

При проведенні змагань в розділі Самозахист асистентам дозволяється виконувати атаки імітаторами ножа, палиці, захоплення та кидки, удари руками і

ногами. Спортсмен що виступає повинен знешкодити атаки суперників будь-якою з наступних дозволених дій: поштовхом, вклинювання, ударом, кидком, больовим прийомом - і повинен вкластися в час відведення до наступної атаки 2,5-3 секунди.

1. Положення учасників.

Спортсмен стає в середині татамі розміром 6х6 м. Четверо асистентів стають по кутах татамі і по сигналу рефері по черзі атакують спортсмена через 2,5-3 сек. (однаково для всіх учасників). Ще двоє асистентів знаходяться поряд з татамі готуючись замінити асистента, що отримав пошкодження або недобросовісно виконує свої обов'язки.

2. Напади.

Використовуються 4 види нападу по 1 мін. або 45 сек. на кожен вид, в залежності від вікової категорії учасників:
атака імітатором ножа;
атака палицею;
атака ударами рук і ніг;
атака захватами.

Кожен напад має бути нейтралізовано. Поняття нейтралізації нападу включає:

відхід з лінії атаки (атака не повинна потрапляти в спортсмена);
виведення нападника з рівноваги ривком, поштовхом, кидком або ударом;
відбір зброї при атаці ножем і палицею або контратака ударами, кидками, больовими прийомами при атаці ударами і захопленнями.

Допускається одиничний відхід від атаки без її нейтралізації. Повторний догляд карається штрафними балами.

5. Початок і кінець виступу

1. До початку виступу асистенти, після їх виклику, встають по кутах майданчика, спортсмен який виступає – в центрі майданчика;

2. При виході на майданчик, і виходячи з майданчика, учасники повинні виконати уклін;

3. До початку виступу учасники по команді рефері займають свої місця в центрі і по кутах майданчика і по команді "Уклін" ("Рей") виконують уклін рефері, а потім один одному;

4. Виступ закінчується по команді рефері.

6. Хід і тривалість виступу

Час кожного виду нападу складає 45-60 сек. або по 15-20 атак кожного виду з тактом 2,5-3 сек. (всього 60-80 атак за 4 хв. чистого часу).

Атака проводиться сходу в одному темпі, одним атакуючим рухом без використання техніки перенесення при роботі зі зброєю і зміни захоплення.

Виступ починається за командою рефері.

Асистенти стежать за жестами рефері і атакують тільки за його командою кожні 2,5-3 секунди.

Командою рефері вважається жест спрямований на асистента, якому належить вчинити наступну атаку. Асистенти атакують в довільному порядку. Атаки повинні бути реалістичними і бути націленими в спортсмена або проходити через місце, де він повинен був перебувати. Асистенти, які несумлінно виконують свої ролі, підлягають заміні при зміні виду атаки. Усього можливі дві такі заміни. Асистент має право обмежити силу атаки в кінцевій її фазі, якщо бачить, що спортсмен що виступає її не побачив і атаки прямують в життєво важливі органи, з метою уникнути пошкодження спортсмена. В цьому випадку атака повинна досягати мети, але з обмеженням зусилля, що додається. Якщо спортсмен не зумів звільнитися від захоплення, подається команда "Стоп", атака припиняється і відновлюється після команди рефері.

7. Результат і оцінка виступу

Оцінюється, перш за все, практичність техніки у виконанні спортсмена. Трійка суддів оцінює дії спортсмена за наявністю штрафних балів, шляхом вирахування штрафних балів від 100 балів, які є в кожного спортсмена на початку виступу. Кожен суддя з трьох веде підрахунок штрафних балів окремо. Після виступу трійка суддів подає свої результати головному судді, який підсумовує

бали спортсмена від кожного судді, що залишилися після вирахування штрафних балів, визначає загальний результат кожного спортсмена.

Штрафні бали присуджуються за:

дворазовий пасивний відхід – 2 бали;

втрата балансу і ритму – 1 бал;

не відхід з лінії атаки – 1 бал;

не виведення з рівноваги асистента що атакує – 1 бал;

відсутність відбирання зброї або контратаки – 1 бал;

пропуск удару ножа в корпус, голову або поріз шиї – 25 балів;

пропуск удару ножа в кінцівки або поріз корпусу і кінцівок – 15 балів;

пропуск удару палицею в голову – 15 балів;

пропуск удару палицею в корпус або по кінцівках – 10 балів;

пропуск удару руками або ногами – 10 балів;

несвоєчасне звільнення від захоплення – 10 балів;

вихід за межі майданчика – 10 балів.

Якщо сума штрафних очок перевищила 100 балів – спортсмен дискваліфікується.

8. Заборонені прийоми і дії

У змаганнях у розділі Самозахист додатково до основних положень забороняється:

використовувати зустрічний удар без відходу з лінії атаки;

наносити удари в повний контакт;

виконувати кидки і больові прийоми з нанесенням ушкоджень асистентам;

асистент не повинен імітувати дії прийому або кидка;

атака не повинна продовжуватися після команди "Стоп".

Асистенти які постійно використовують серійну техніку або техніку перенесення акценту атаки та регулярно проводять атаки занадто жорстко підлягають заміні при черговій зміні характеру нападів.

8. Оголошення результату виступу

Оголошення результату виступів відбувається після виступів всіх учасників, підрахунку штрафних балів кожного учасника і розподілу учасників по місцях кожним з 3-х суддів. Становище учасників у підсумковій таблиці визначається сумою місць даного учасника у кожного судді.

9. Особливості проведення поєдинків і суддівства для різних вікових категорій учасників.

1. Юнаки 14-15 років:

Для даної вікової категорії застосовуються такі особливості:

Ритм атак 3,5-4 секунди, не більше 12 атак в кожному виді нападу і не більше 30-40 секунд на кожен вид нападу.

Екіпірування учасників:

Шолом із захистом лицьової частини, м'який захист гомілки, захист паху, капа, для асистентів допускається м'який захист тулуба.

2. Юніори 16-17 років та ветерани понад 36 років:

Для даних вікових категорій застосовуються такі особливості:

ритм атак 3,5 сек., не більше 15 атак в кожному виді нападу і не більше 45 сек. на кожен вид нападу.

Екіпірування учасників:

Шолом з відкритою лицьовою частиною, м'який захист гомілки, захист паху, капа, для асистентів допускається м'який захист тулуба.

Директор департаменту
фізичної культури та неолімпійських
видів спорту

М. В. Бідний

Додаток**ІМЕННА ЗАЯВКА**

на участь у _____ Місце проведення

_____ (назва змагань)

команди _____ Дата проведення

_____ Регіон (область, АР Крим, м.Київ, м.Севастополь)

_____ (контактні реквізити: прізвище, ім'я, адреса, тел./факс, електронна адреса)

№ п\п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	День, місяць, рік народження	Звання / розряд	СК (ФСТ)	Назва ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ, УФК, УОР, ліцею	Вид (номер) програми	Вікова група / Вагова категорія	Тренери ПБ	Підпис лікаря та печатка ЛФД
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11

Перелічені в списку особи пройшли належне тренування і до змагань підготовлені.

Керівник регіонального органу виконавчої влади з питань фізичної культури та спорту М.П. _____

(підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Представник (тренер) команди _____

(підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

До змагань допущено _____

(прописом - заповнюється лікарем ЛФД)

чоловік

Лікар ЛФД _____

М.П. _____

(підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Іменні заявки, що затверджені керівниками структурних підрозділів з питань фізичної культури та спорту обласних державних адміністрацій, печатками клубів, завірені лікарем фізкультурно-спортивного диспансеру, паспорти або свідоцтва про народження, страхові поліси від можливих нещасних випадків, кваліфікаційні книжки спортсменів подаються безпосередньо до мандатної комісії.